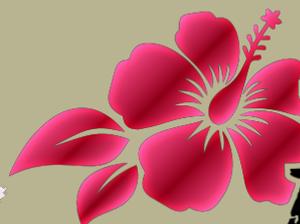


PROJETO LUAU GUARAPARI



Espirito Santo - Brasil

 **hula**
Aloha
Brasil

O QUE É A CULTURA POLINÉSIA, E PORQUE ACREDITAMOS NELA?



Nestes anos de estudos sobre a Cultura Polinésia, e suas danças, comecei entender a grandeza da deste aspecto e seu real significado, e tudo o que ela representa para seu povo, não somente na linha artística, mas principalmente na espiritual, esportes aquáticos, religiosa e de ordem de organização social, diferente de tudo que já havia visto e estudado, sobre danças étnicas internacionais. Estima-se, que as danças existam há 5 mil anos, foi preservada transmitida oralmente e ainda hoje exerce influência, moldando os alicerces das sociedades Polinésias. Os povos originários do Hawaii, perceberam a malícia e as más intenções dos povos Ocidentais e preservaram sua Cultura e a Cultura das Ilhas vizinhas, pois os nativos se consideram irmãos de Ilhas, mesmo de diferentes etnias, preservação transmitida através da oralidade e suas Danças. Os Havaianos mediante, sua ótica visionária tiveram como consequência, uma sociedade forte, unida e organizada, com uma consciência coletiva, preocupados com a evolução do todo, e aproveitando com plenitude a vida e a terra onde vive. Com bases sólidas de respeito e amor mútuo, não só por nós (humanos) mas principalmente pelo todo (animais, mares, rios, enfim a natureza de forma geral, da maior á menor criatura tudo é conectado), recursos naturais são usufruídos de forma correta, e consciente não causando nada que prejudique o meio ambiente, tudo é retirado da natureza de forma adequada e sustentável.

Esta sabedoria ancestral, de suas filosofias, aos poucos está chegando aos ouvidos do mundo, um povo de grande inteligência. As ciências Havaianas é pautada na observação, da natureza e os ciclos de nosso planeta "FENOMENOLOGIA". Todos os conhecimentos ancestrais das Filosofias "Ho'oponopono, Kuialua, Lomi-Lomi, Surf são transmitidas através da HULA, ja que nos primórdios da civilização não existia a escrita somente a fala, as letras dos MELES (músicas) e os OLIS(preces) havia inserido em suas falas, mensagens dos ancestrais chamados Koanas, a lingua havaiana é a única língua do mundo onde não se conjuga tempo, nem futuro e nem passado somente o presente, e também não existe genero, porque o que importa é o ser um humano bom e reto.

QUEM SOMOS?

Somos uma Instituição de Ensino de Artes Culturais e Tradições Polinésias, localizado no Bairro da Liberdade em São Paulo. Pioneiros no ensino a introdução às danças Polinésias como Hula(havaiana), Ori(Tahiti), Haka (Maori) colocando, no ar o primeiro site Cultural, sobre as tradições Polinésias no Brasil desde 2007. Há 15 anos atuando nos seguimentos, como Troupp Polinésia com Shows de Entretenimento aulas e curso de danças, oficinas de confecção de instrumentos musicais Polinésios a base de elementos naturais. Também oferecemos cursos e oficinas sobre o sistema "Lapa'au", o conhecimento sobre botânica e a Flora, na ótica nativa polinésia para a confecção de indumentárias e adornos para a dança como Hakus(coroas) e Lei (de flores e folhagens) com o que a nossa floresta oferece. Palestras sobre Cultura e tradições, para o público de Esportes de Águas, como SURF e CANOA.

PRIMEIRA IMERSÃO POLINÉSIA EM GUARAPARI- ESPÍRITO SANTO.



INTRODUÇÃO;

É com Imensa alegria que apresentamos o primeiro Projeto de "Imersão Polinésia", para a Prefeitura de Guarapari-ES. Este pedacinho de paraíso no Brasil que tanto se assemelha com às belezas paradisíacas dos povos da Polinésia. Lembramos também que além das belezas naturais, rica em botânica e flora é adornada pelo mar, o que proporciona, a facilidade para os esportes aquáticos. em seu enorme potencial para o turismo. Pensamos nestes detalhes fundamentais de grande potencial, desenvolvemos um Projeto especial para esta cidade maravilhosa, cheio de atributos para este mega encontro, que engaja 3 vertentes primordiais da Cultura Ancestral Polinésia

- Cultura(Dança).

- Esportes Aquáticos.

- Meio Ambiente e Sustentabilidade.

Promovido em parceria com a prefeitura num projeto ímpar, sendo o primeiro do Brasil nestes seguimentos, trabalhando 3 diferentes Secretárias focadas na mesma ação.

OBJETIVO DO PROJETO

O objetivo do Projeto é difundir e propagar a cultura polinésia através de suas danças, em especial a dança Havaiana, que é uma filosofia de vida para seu povo, e apartir das tradições ancestrais e culturais destes povos, disseminar como objetivo:

a) Transmissão dos ensinamentos sagrados como consciência ambiental e sustentabilidade;

b) Construir relações de intimidade com a natureza;

c) Formar multiplicadores desta vasta e rica arte e cultura milenar.

d) Modificando realidades agregando valores aos indivíduos, e trazendo consciência e o resgate da sabedoria dos povos originários.

e) Ensinar, corretamente dentro das tradições a ligação, entre o homem e o mar.

A PROPOSTA.

Nossa proposta consiste, numa Imersão onde Ministramos PALESTRAS DE INTRODUÇÃO, as Culturas Havaianas, Tahitiana e Maori. Com conteúdos verdadeiros embasados no real teor cultural e das tradições de cada Etnia. Dentro destes conhecimentos ancestrais, o participante, irá aprender também a conexão entre estas Culturas e sua ligação com os esportes aquáticos, como o Surf e a Canoa Polinésia pois os mesmos advém destes povos originários. Dentro dos ensinamentos irão aprender o profundo introsamento da arte e cultura, como a Dança, que são a transmissão dos ensinamentos sobre o mar, natureza e da espiritualidade. Todos os inscritos no WKS de Dança, irão aprender uma Hula que fala do mar, e aqueles que tiverem interesse de participar irão dançar numa apresentação no Luau, junto com a Troupp Hula Aloha Brasil. Teremos também em nossa Imersão, OFICINA DE HAKU LEI(coroa de flores), nesta oficina os participantes terão que trazer seus materiais, avisados previamente quando se inscreverem na Imersão. OFICINA de traços de Tatuagens Polinésias, MAORI, TAHITI, SAMOANA E HAVAIANA. WORKSHOP de MELE(músicas) onde aprenderão a cantar a música da apresentação, e aprendendo a diferenciar um OLI(prece) de um PULE (oração) entoaram sua primeira prece de Honra o sol "E ALA E", na língua nativa. WORKSHOP de introdução a MITOLOGIA POLINÉSIA. Para encerrar as atividades, de nossa IMERSÃO, com um LUAU, com a apresentação da "TROUPE HULA ALOHA BRASIL " apresentações de danças Polinésias; com HULA AUANA, KAHIKO, ORITAHITI, APARIMA E OTE'A, num total de 10 números coreográficos, intercalando com a apresentação da Banda "LOS CLANDESTINOS", com o repertório de surf mudic, com músicas na língua HAVAIANA, TAHITIANA, é INGLÊS.

CRONOCRONOGRAMA DA IMERSÃO POLINÉSIA

SÁBADO

08h00 às 10h00: INÍCIO DA PALESTRA, TEÓRICA SOBRE CULTURA E TRADIÇÕES. TÓPICOS ABORDADOS DO CONTEÚDO TEÓRICO.

- Entendendo a Geografia, Polinésia e a conexão entre seus diferentes povos.
- Introdução à Cultura Havaiana.
- O que é a Hula e o que ela representa para o seu povo?
- Quais são as filosofias Havaianas ?
- Qual a ligação da Hula, com a Canoa Polinésia?

10h00 às 12h00/ "OLELO HAWAII"

- Compreendendo a língua havaiana, e sua grandeza.
- Saber diferenciar o que é um Oli, Pule, e Mele.
- Entendendo a ação física e Metafísicas na aplicação dos Oli, Pule e Mele.
- Aprendendo a entoar na língua havaiana, nossos primeiros OLIS "E ALA E"(Prece em Honra ao sol) "OLI MAHALO"(Prece da Gratidão).

INTERVALO PARA ALMOÇO

13h00 às 14h00: Palestra à Introdução Cultura Maori.

- Breve História de Aotearoa.
- Haka é sua definição.
- Mitologia.
- Palavras e comandos para evolução do Haka.

14h00 às 15h00: Palestra à Introdução à Cultura Tahitiana.

- Breve História sobre o Tahiti.
- Ori e suas Vertentes.
- Cantando meu primeiro Himene (Musica).

15h00 às 17h00: Aula de iniciação a Hula, aprendendo a Hula do Surf HEIA.

07h00 às 09h00: 07h00 às 09h00 "ALOHA AINA" "ALOHA KAI". Ação de limpeza das praias.

09h00 às 10h00: Palestra sobre sustentabilidade e meio ambiente, como a ótica dos Nativos Originários, Polinésios.

10h00 às 12h00: Workshop sobre Tatuagens Polinésias, e as diferenças sobre Tatuagens Maori, Samoana Tahitiana e Havaiana. E significados de alguns traços. Pedimos aos participantes que levem, papel sulfite, lápis e borracha.

INTERVALO PARA ALMOÇO

13h00 às 15h00: Oficinas de Haku Lei(coroas de flores), aprendendo a confecção de coroas de flores naturais, nesta oficina pedimos que cada um traga seus materiais:

- Tesoura, Barbante, flores de diversos tipos: Primaveras, margaridas, jasmim manga, Hortênsia, astromélias enfim todos os tipos de flores que conseguir. Folhagens, samambaias de vários tipos, dracenas roxas verdes, um balde com água e todas dentro para não murcharem, e o tanto? Um punhado de variações que de para montar uma coroa para a cabeça do participante. Um borrifador de água e um pano de saco.

15h00 às 17h00: Introdução ao Ori Tahiti.

- Aula de Dança Tahitiana.
- Entendendo o que é Aparima e Otéa.
- Nomenclaturas e execução.

DOMINGO

09h00 às 12h00: Aulas de Hula e Oritahiti. Ensaio da nossa apresentação, dos participantes dos oficineiros com a Hula He'eia, que fala sobre o mar.

INTERVALO PARA A PREPARAÇÃO LUAU.

12h00 às 17h00.

Às 17h30 Todos apostos, atrás do palco para a preparação antes do Show.

INCIO DO LUAU. 18H30 ÀS 20H00.



SHOW DE ENTRETENIMENTO POLINÉSIO

O NOSSO SHOW DE ENTRETENIMENTO, CONTA COM 15 DANÇARINAS, E UM MESTRE DE CERIMÔNIAS CONDUZINDO CADA APRESENTAÇÃO EXPLICANDO ORALMENTE SOBRE A CULTURA E AS TRADIÇÕES INSERIDAS, NAS COMPOSIÇÕES COREOGRAFICAS. COM INDUMENTÁRIAS QUE SÃO LEAIS AO CONTEXTO DE CADA COREOGRAFIA. NOSSO ESPETÁCULO É CONSTITUÍDO POR 10 APRESENTAÇÕES.

CRONOCRONOGRAMA DA APRESENTAÇÃO DANÇAS DO LUAU.

APRESENTAÇÃO DE ABERTURA, COM OS ALUNOS DA IMERSÃO HULA AUANA "HE'EIA".

- 1° APRESENTAÇÃO: HO'OPUKA (HULA KAHIKO) CANTADO E DANÇADO.
 - 2° APRESENTAÇÃO: PUA NOA NOA (ORI TAHITI APARIMA).
 - 3° APRESENTAÇÃO: HANOHANO KA LEI PIKAKE (HULA AUANA).
 - 4° APRESENTAÇÃO: IA ORA NA (ORI TAHITI MODERNA).
 - 5° APRESENTAÇÃO: POCKETFULL OF RAINBOWS (HULA AWANA).
 - 6° APRESENTAÇÃO: BORA BORA (OTÉA DRUMNS TAHITIANOS).
 - 7° APRESENTAÇÃO: SEA OF LOVE (HULA AUANA)
 - 8° APRESENTAÇÃO: LOVE SONG OF TAHITI (ORI TAHITI, APARIMA E OTE'A)
 - 9° APRESENTAÇÃO: NO LUNA I KA HALE KAI (HULA KAHIKO).
 - 10° APRESENTAÇÃO: HE NO MELE LILO (HULA AUANA).
 - 11° APRESENTAÇÃO: MAUA TAKI (OTÉA DRUMNS TAHITIANOS).
- TEMPO DE APRESENTAÇÃO, APROXIMADAMENTE 45 MINUTOS.

APRESENTAÇÃO DA BANDA "LOS CLANDESTINOS", INTERCALANDO COM AS DANÇAS DO LUAU PARA DAR TEMPO, DAS TROCAS DE INDUMENTÁRIAS.

REPERTÓRIO SURF MUSIC, COM MUSICAS NA LINGUA HAVAIANA, INGLÊS E TAHITIANA.



Portfólio de Clientes e EVENTOS

LINKS DE APRESENTAÇÃO PARA O “PROJETO LUAU SESC BERTIOGA:

- Mídias sociais do projeto Hula Aloha Brasil: FACEBOOK:

<https://www.facebook.com/HulaAlohaBrasil/>

INSTAGRAM. <https://instagram.com/hulaalohabrazil?igshid=1qhm7htmb9wok>

SPOTIFY:

https://open.spotify.com/playlist/5ERgtuMZoP0mCWS5fvvDPt?si=3VntpvSRrKO0PkVed73w&utm_source=copy-link

SITE:

www.hulaalohabrasil.com.br

Primeiro site oficial da América Latina com o contexto cultural, leal a história e mitologia. Esta atualmente, fora do ar passando por mudanças, de identidade visual, e atualizando conteúdo cultural.

MATÉRIAS DE ALGUNS TRABALHOS DE VERÔNICA ELIS CABRAL:

- Link entrevista TV Diário, filiada à rede Globo de televisão, com a apresentadora Jéssica Leão, no “Programa Mais Diário”.

<http://gshow.globo.com/TV-Diario/Mais-Diario/videos/t/edicoes/v/conheca-a-culturada-danca-havaiana/4808052/>

- Link de mídia social, da prestação de serviços do Hula Aloha Brasil para o consulado do da França e Tahiti. Abertura do campeonato de Va’a do Rio de Janeiro.

<https://www.instagram.com/p/B51OKxlnESc/?igshid=1dlf9vo52klep> OBS: Em especial o parágrafo 7.

- Link da matéria, sobre a prestação de serviços, do Grupo Hula Aloha Brasil, para a abertura, do “Open Summer 2018” Sesc Vila Mariana.

[https://www.vilamariana.com.br/evento/2018/01/03/dancas-havaianas-aulas-](https://www.vilamariana.com.br/evento/2018/01/03/dancas-havaianas-aulas-gratuitasno-sesc-vila-mariana/7277)

[gratuitasno-sesc-vila-mariana/7277](https://www.vilamariana.com.br/evento/2018/01/03/dancas-havaianas-aulas-gratuitasno-sesc-vila-mariana/7277)

- Link da primeira intervenção polinésia na Avenida Paulista, SP, 2018:

<https://www.instagram.com/p/CMks9B-jq4h/?igshid=kfqme45gebxu>

- Link da segunda intervenção polinésia na Avenida Paulista, SP, 2019:

https://www.instagram.com/p/CNXSY_Ej7Qp/?igshid=2zxs4cf67oxq



Portfólio de Clientes e

SOFTEL JEQUITIMAR

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02kuubcjs62HA3HhCK7i4zQR3ebCcA5FiCsSGPjLaSuZgAw5UncfdVuDYMjMNTqXoyl&id=439877069454688

EVENTOS

SALÃO DO AUTOMÓVEL PARA EMPRESA PORCHE.

<https://www.facebook.com/439877069454688/posts/pfbid0QwJGu rMEPGWkyoocb2zh8TZjnGdyT9CT9XPEbKBqDS18vZR5LQFCCGP DsuLRvNYE/>

RESORT GRAND HOTEL, CONVENÇÃO DE MEDICINA.

<https://www.facebook.com/439877069454688/posts/pfbid0YZ44M eFbe4b1aBkqToE8a9GAbiYJoZrGFxcLD7994UojkTwTwK1H3CZNH oxr7LJI/>

CONVENÇÃO INTERNACIONAL HINODE.

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02DiJ8YXUWwS5ukjoEkVFSLJfNgxGcqoZ4SCDxm 7q6CTNJvBG1vuXzFeomqaxur2azl&id=439877069454688

SESC OSASCO "TRIBUTO AO ELVIS."

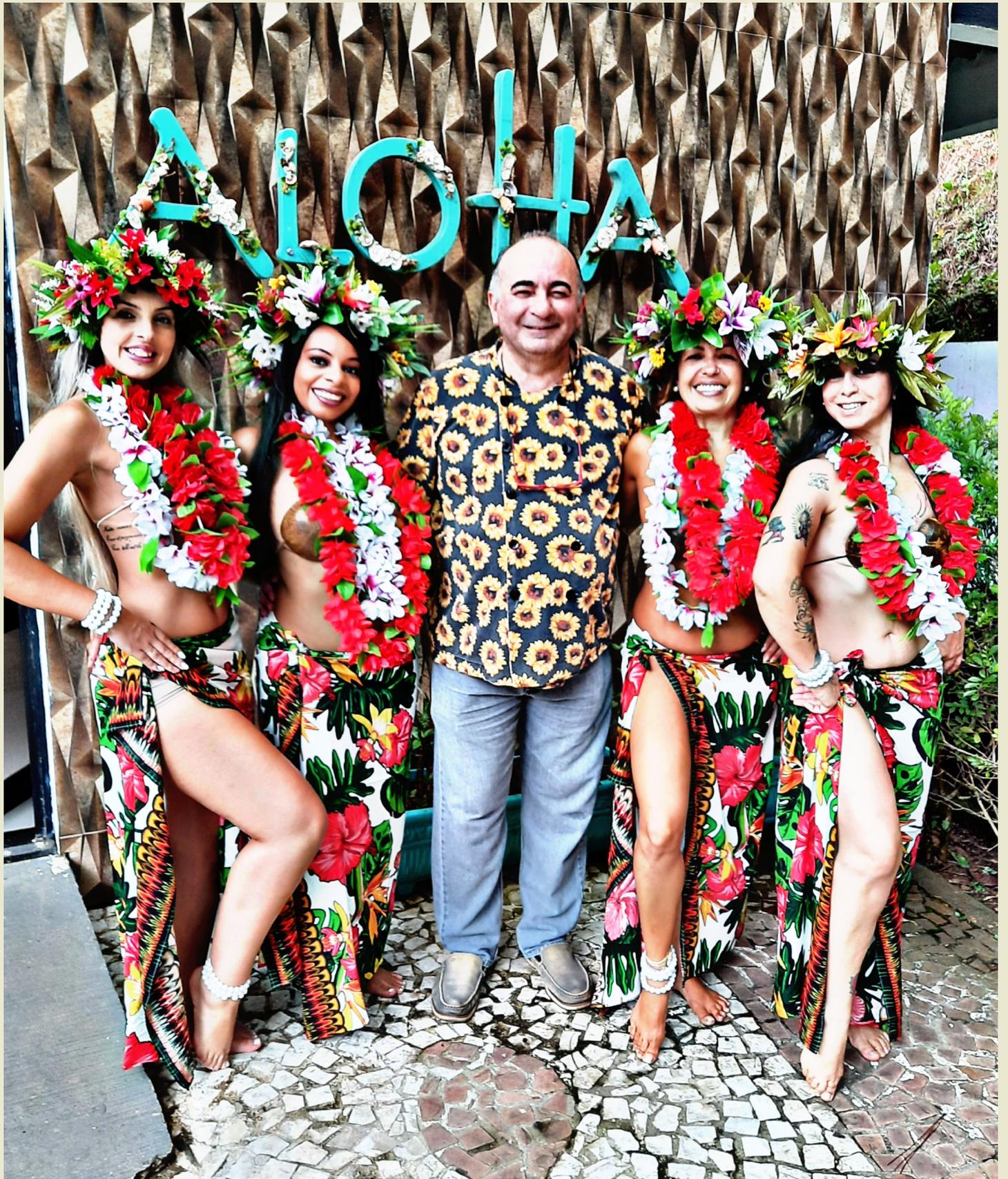
<https://www.facebook.com/439877069454688/posts/pfbid02Dgsn ZtfSsbvoHKPSD7JJxPQKmFszQqnmPHLe2exAxsKmYvoAUEyqVjJr NCweaKRG/>

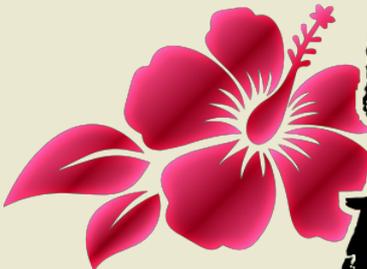
APRESENTAÇÃO NA FESTA DO IMIGRANTES 2022-SP

A primeira vez, dentro de 27 anos de festa que a Polinésia, participa deste mega encontro, com Hula e Oritahiti.

<https://www.instagram.com/reel/CjvX08Xgh0Z/?igshid=ZmVmZTY5ZGE=>





Troupp  hula
Aloha
Brasil

ESTIMATIVAS DE CUSTOS E RESPONSABILIDADES DO CONTRATANTE.

LOGÍSTICA.

Pedimos a gentileza, que a Prefeitura, Guarapari-ES, ceda a logística disponibilizando um ônibus ou Micro ônibus, para nós buscar na cidade de São Paulo-SP. Teria que ir numa Quinta-Feira as 18h00 saindo de São Paulo, e chegando em Guarapari as 6 da manhã, são 12 horas de viagem, bem como ao final sairíamos as 21h30 e chagríamos em São Paulo as 09h30 da manhã na segunda-feira. O ponto de encontro previamente concordado entre ambas as partes, como datas e horários.

NUMERO DE PARTICIPANTES DA AÇÃO IMERSÃO POLINÉSIA E LUAU.

Contamos com a participação de 17 pessoas na Truupp Hula Aloha Brasil, como a Professora e Responsável Verônica, mais a Mestre de Cerimônias, como um social mídia(responsável pela tecnica das palestras, e captação de fotos e imagens, e auxiliar a todos naquilo que preciso for) e mais 14 dançarinas. A Banda "Los Clandestinos" constituída por 3 integrantes. Somando ao todos 20 pessoas.

ALOJAMENTO E ALIMENTAÇÃO.

Pedimos, a gentileza de um alojamento para 20 pessoas, somos um grupo de pessoas simples pedimos somente, acomodações para dormir, com banheiros e refeições, como café da manhã e almoço e jantar.



MATÉRIAS E EQUIPAMENTOS E ESPAÇOS CÊNICOS.

O material usado nas Palestras, seria uma caixa de som, conectado por Bluetooth, um head set de boa qualidade, um Projetor para os Slides. A organização da Imersão por parte de contratante, quando for abrir as inscrições da Imersão, a quando a pessoa interessada, vir se inscrever temos duas possibilidades ou a prefeitura cederia a apostila impressa, ou enviaria por watts, para o inscrito ja trazer a mesma imprimida. Definir a praia da Ação de limpeza "ALOHA AINA KAI", e onde acontecerão todas as ações, como as oficinas, de Coroas de flores, de Tatuagens, o espaço das Palestras, que precisa de energia para o uso de projetor, como o local do curso de Danças. Fica também, a incumbência da Organização da Parte do contratante, a localização e montagem do palco, como a estrutura de iluminação, a Banda possui a estrutura do som, microfones, mesas e caixas de som.

CUSTO TOTAL DA AÇÃO.

O custo total, para o pagamento de 20 pessoas envolvidas, na ações em três dias de prestações de serviços 11.600 reais, e emitimos nota fiscal.



SOBRE MIM

VERÔNICA ELIS CABRAL

DATA DE NASCIMENTO: 04/06/1.975

SOBRE: Professora, Bailarina e Coreógrafa de Danças Étnicas Internacionais, proprietária do "Centro de Estudos e Tradições Polinésias Hula Aloha Brasil", localizado no Bairro da Liberdade-S. Com o DRT: 0019617/SP2.003. Ministrando aulas de dança há 26 anos, iniciando meus estudos com Ballet Clássico, passando pelos seguimentos como; Afrojazz, Indiana Clássica(Odissi, Katak e Bharatanatyam) Zebéquico e Tishifitetelli Grego, Dança do Ventre, Clássica, Moderna e Folclóricas. Estudando com os melhores profissionais de renomes nacionais e internacionais. Morando, estudando e trabalhando em Tessaloniki na Grécia, por 3 anos(2.003 á 2.007) como também estudando na cidade de Bretanha, onde fica a 2º maior colônia Tahitiana na França em 2.019, numa Imersão Polinésia, organizada e promovida pela a Professora Mareva Bouchoux. Sou a idealizadora do Projeto Hula Aloha Brasil que existe há 15 anos, que visa propagar e difundir a Cultura Polinésia no Brasil através de suas Danças. Estudando até os dias atuais, on-line por 5 anos num verdadeiro HALAU HULA(escola), "NA PUA LEHUA IKA UA NOE", localizado em Chino Hills na Califórnia, tendo como mentor e responsável pela educação Polinésia, do Hula Aloha Brasil, o KUMU(professor) o SR. KEONI CHANG nativo havaiano de longa linhagem. Somos os pioneiros em Cultura Polinésia no Brasil e o Projeto é remanescente da cidade de Mogi das Cruzes.

Hula Aloha Brasil

